

Quali testimonianze della fede si trovano in valle Po?

Un censimento dello scrittore Gianni Aimar sulle testimonianze di religiosità popolare presenti in media e alta valle Po ha permesso di rintracciare circa 400 edifici (13 chiese, 33 Cappelle, 132 affreschi murali, 135 piloni votivi, 9 pose funebri, 49 croci) nei comuni di Paesana, Crissolo, Oncino, Oстана e sulla catena del Monviso.

Il numero complessivo cresce ulteriormente (sino ad oltre cinquecento soggetti) se si aggiungono i dipinti, gli stendardi e gli ex voto di ogni genere ancora presenti all'interno delle varie chiese o cappelle campestri. L'analisi di tutti i soggetti ha permesso di delineare l'opera complessiva di oltre venti artisti, con periodi pittorici che vanno fino al Duemila, tra cui Giacomo Mattio, Giuseppe Gauteri, Tommaso Margaria detto "Tumà d'le Madone", Alberto Germano e Paolo Panero.

Questi beni minori sono entrati a far parte di un patrimonio architettonico e figurativo emotivamente importante e della storia quotidiana di chi vive nelle Valli occitane. Purtroppo sono a rischio di scomparsa (in certi casi anche di furto) e non hanno ancora potuto beneficiare di specifici strumenti di tutela.

Qualas son las testimoniças de la fe en val Pò?

Un censiment que l'escriptor Gianni Aimar a fach sus las testimoniças de la fe popolar en val Pò auta e mesana, a portat a contiar a pauc près 400 edificis - 13 gleisas, 33 chapèlas, 132 pinturas muralas, 135 pilons, 9 peiras fúnebras, 49 crotz - a Paisana, Criçòl, Oncin, Oстана e aiçai ailai per las montanhas.

Lo total creis fin a passa cinquent, se comptem decò las pinturas, lhi estendards e lhi ex vot de tolas qualitats que son dins las gleisas e dins las chapèlas.

L'anàlisi de chasque subjècte pòrta a definir l'òbra de passa vint artistas dins lhi ans que van fins al Dui mila. Lors nòms son Jaco Mattio, Jusep Gauteri, Tomas Margaria dich Tomà d'las Madònas, Albert Germano, Paul Panero.

Aquestas òbras minoras son intraas a far part d'un patrimòni arquitectural- figuratiu emocionalament important per qui ista dins las Valadas occitanas e rapresentatiu de la vita de chasque jorn s'aquestas montanhas. Malaürosament aquesti bens gòdon pas encara de leis específicas de tutèla e lhi a lo pericle que pòlen desaparèisser e per qualqu'un decò d'èsser ladrat.