

## **Quali segni del lontano e del recente passato troviamo nelle valli Po, Bronda e Infernotto?**

Ci sono testimonianze che il territorio è stato abitato fin dal neolitico. Significative le incisioni rupestri del Mombracco e dei versanti opaco e solatio di Paesana. Tombe dell'età dei metalli sono state trovate a Crissolo.

A Revello la presenza del Marchesato di Saluzzo ha lasciato significative opere, quali la cappella marchionale affrescata, la collegiata, l'antico palazzo dei marchesi, la loggia dei mercanti e il complesso abbaziale di Staffarda. A Bagnolo sorgono ben due castelli, uno dei quali conserva l'aspetto di fortezza. Nel castello sottano (il Palazzo), si trova la cappella di San Sebastiano con affreschi del '400 che rappresentano la passione di Cristo. Resti di castelli e di mura anche a Barge e vecchi portici, così come a Sanfront. Affreschi del Quattro-Cinquecento, il secolo d'oro per l'arte delle Valli occitane, sono a Pagno, Brondello, Ostana, Sanfront, Paesana.

La storia ha segnato queste valli nel periodo della seconda guerra mondiale, con le aspre lotte fra fascisti, nazisti e partigiani. Restano in quasi tutti i paesi targhe e monumenti in ricordo di quel buio periodo della storia italiana. Altrettanto diffusi i monumenti in ricordo degli alpini, nelle cui file hanno servito tanti valligiani, spesso a costo della vita.

Nuovi orizzonti per un turismo a misura d'uomo nascono dalla riproposta degli antichi sentieri che attraversano boschi e borgate, che uniscono pascoli e baite: "Orizzonte Monviso" è un percorso ad anello nell'Alta Valle Po con deviazioni per scoprire realtà storiche e artistiche nascoste.

## **Dins las valadas Pò, Bronda, Enfernòt se tròbon de senhs dal passat mai o menc antic?**

Lhi a la pròva que lo territòri sie estat abitat fin dal neolític. Testimoniança d'aquò son las incisions de las ròchas dal Brac e aquelas a l'ubac e a l'adrech de Paisana. Tombas de l'atge di metals son estaas folhaas a Criçòl.

A Revèl se son gardats ben de monuments de l'epòca dal Marquesat de Saluces. D'aquel temp son la chapèla marquionala pinturaa, la collegiata, lo vielh palais dal marqués, l'ala dal marchat e l'abaia d'Estafarda.

A Banhòl lhi a ben dui chastèls, un di dui gardat parelh coma al era. Ental chastèl sotan lhi a na chapèla a Sant Bastian decora a bo de pinturas dal Quatrecent que representon la passion de Crist. Chastèls en part derochats son tanben a Barge, ensemp a de vielhs pòrtics, parelh coma a Sanfront. Pinturas dal Quatre-Cinqcent, l'atge d'òr des Valadas occitanas, son en Panh, a Brondèl, Ostana, Sanfront, Paisana.

La seconda guèrra mondiala a marcat aquestas valadas dal temp de la guerrilha partisana contra fascistas e nazistas. Dins esquasi tuchi lhi país se tròbon de targas e de monuments a recòrd d'aquelhi ans borres de l'istòria italiana. Son tanben nombrós lhi monuments a lhi alpins, que ent'aquel còrp ben de monde d'aicí es mòrt a la guèrra.

Possibilitats nòvas per un torisme a mesura d'òme son lhi viòls e las draias que van de na ruua a l'autra, per meiras e pastorals. «Orizzonte Monviso» es na via a pè que se debana coma n'anèl en auta val Pò. Fai descuèrber lueas istòricas e artísticas pas sot man.